**PRIMERA EXHIBICIÓN EN MÉXICO DEL RECONOCIDO ARTISTA MURCIANO LIDÓ RICO**

**Ciudad de México, a 29 de enero de 2020.-** Este 30 de enero, el artista murciano Lidó Rico llegará por primera vez a nuestro país con la exhibición *Introspecciones*, en el Centro Cultural Ex Capilla de Guadalupe, en la Ciudad de México. Presenta una serie de obras plásticas y otras escultóricas cuyas forman provienen de los moldes que realiza con su propio cuerpo, que ha sido la herramienta primaria en su desarrollo creativo, durante sus 30 años de trayectoria.

La curaduría de *Introspecciones* corrió a cargo de Natalie Pourdanay. “Lidó ha ubicado su trabajo entre lo escultórico y lo performativo. *Introspección* es el acto inicial del proceso creativo de Lidó Rico. Su trabajo incita al espectador a posicionarse en el mismo lugar a partir del cual crea sus obras. En este sentido, el arte es el medio y el fin para promover la reflexión. Lidó ha ubicado su trabajo entre lo escultórico y lo performativo”, afirma Pourdanay.

La exposición Introspecciones compele serie de obras conformadas por decenas de piezas: objetos tridimensionales como cabezas, cerebros, torsos, cuerpos que, al integrarse, forman cada obra exhibida en los espacios acondicionados ex profeso el recinto y la exposición

Lidó Rico nació en Yecla, Murcia, en 1968, región en la que reside y trabaja en su taller actualmente. Estudió en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en Valencia y complementó su formación profesional en la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts en París. Ha tenido más de cien exposiciones individuales en todo el mundo, además de participar decenas de ferias y bienales de clase internacional.

“Trabajar en un espacio desacralizado, en una iglesia que no ya no lo es, es un punto sumamente importante en mi carrera, debido a que aumenta el sentido que esta obra trae consigo. Mi arte gira entorno al humano; no busca la espectacularidad gratuita. Es un arte hecho por personas para personas. El arte debe vivir el presente y puede funcionar como un espejo. El mío ha evolucionado a partir de la exploración de mi propio cuerpo: comencé con mis dedos, después seguí con mis manos; más adelante trabajé con el cuerpo hasta llegar a colaborar con varios neurocientíficos para hacer copias de cerebros humanos reales. A partir de este trabajo simplemente busco respuestas, el arte necesita respuestas, un camino hacia la verdad, una introspección que me acerque a ésta”, comparte el artista.

Para Lidó “El arte debe vivir el presente y puede funcionar como un espejo. El mío ha evolucionado a partir de la exploración de mi propio cuerpo: comencé con mis dedos, después seguí con mis manos; más adelante trabajé con el cuerpo hasta llegar a colaborar con varios neurocientíficos para hacer copias de cerebros humanos reales. A partir de este trabajo simplemente busco respuestas, el arte necesita respuestas, un camino hacia la verdad, una introspección que me acerque a ésta”.

Al evento de inauguración asistirán personalidades de diversos ámbitos, incluyendo al alcalde de la Miguel Hidalgo, Víctor Hugo Romo Guerra, quien le dará la bienvenida por primera vez a Lidó Rico y a su obra a la Ciudad de México.

*Introspecciones* estará abierta al público de manera gratuita entre 11:00 y 19 horas del viernes 31 de enero al 5 de abril de 2020 en el Centro Cultural Ex Capilla de Guadalupe, ubicado en la Gobernador Agustín Vicente Eguia, colonia Observatorio, Alcadía Miguel Hidalgo, en la CDMX.

Para más información, visita [www.bluelemon.com.mx](http://www.bluelemon.com.mx)

**Acerca de LIDÓ RICO**

Lidó Rico es originario de Murcia, España. Se graduó en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en Valencia en 1991, con estudios complementarios en la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts en París en 1990. Desde el comienzo de su carrera profesional ha tenido más de cien exposiciones individuales en todo el mundo y ha estado presente en múltiples ferias y bienales. Su obra se puede encontrar en prestigiosos museos, instituciones y colecciones públicas y privadas. Sus numerosas exposiciones individuales en museos y centros de arte en instituciones públicas desde 1989 hasta la actualidad incluyen *Corpus*, Museo Regional de Arte Moderno y Palacio Aguirre en Cartagena, Murcia (2017); *Inestablos [inestable]*, Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante (2016); *The Wedding*, *Chapel Room, Convalescence Building, Rector’s Office*, University of Murcia, Murcia (2016); *¿A partir de cuantos nudos puedo navegar? [¿Cuántos nudos debo alcanzar para poder navegar?]*, Espai Metropolità d’Art (EMA: Metropolitan Art Space), Torrent, Valencia (2015); *Histoire des Hommes Volants [Historia de los hombres voladores]*, Palacio de Almudí, Murcia (2015), entre otras más.

**CONTACTO DE PRENSA**

**Pablo Navarrete**

**pablo.navarrete@another.co**

5578888434